

#### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

ктрымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якуб (ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

**УТВЕРЖДАЮ** 

Заведующий кафедрой

А.А. Чергеев

«<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>4/.</u> г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство профиль подготовки «Академическое пение»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Рабочая программа практики Б2.О.02(П) «Производственная практика (научноисследовательская работа)» для бакалавров направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство. Профиль «Академическое пение» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659.

Составитель	Cap.		
рабочей программы	подпись	З.А. Алиева, канд. пе	д. наук, доцент
Рабочая программа прав	ктики рас	смотрена и одобрена на	а заседании кафедры
дирижирования и вокал	ьного иск	сусства	
OT	20_2/	_г., протокол №	
Заведующий кафедрой	17		
	подпись		
Рабочая программа прав	стики рас	смотрена и одобрена на	заседании УМК
факультета истории, исн			
OT30. 08			1 71
Председатель УМК	ПОДПИСЬ	2 Г.Р. Мамбетова	

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Целью практики** являются: закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, формирование и развитие навыков и умений научно-исследовательской работы; овладение обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

#### Задачами практики является:

- формирование и развитие навыков и умений анализа научно-педагогической литературы и другой научной информации, изучения достижений отечественной и зарубежной науки и образования в области педагогического знания;
  - овладение различными формами и методами научно-исследовательской работы;
- сбор, обработка, анализ и систематизация научно-педагогической информации в соответствии с заданием на учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- формирование профессионального интереса к педагогической деятельности воспитателя дошкольной организации, создание у студента установки на формирование профессиональной позиции;
- формирование у студента представлений о функциональных обязанностях учителя музыки;
- формирование умений вести записи наблюдений, обрабатывать, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию, полно и правильно отражать ее в дневнике практики;
  - развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

#### 2. ВИД, СПОСОБЫ (ПРИ НАЛИЧИИ) И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики - производственная.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики – стационарная. Способы проведения практики – стационарная, выездная. Стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Организация проведения практики осуществляется непрерывно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО по всем направлениям подготовки (специальностям).

В условиях необходимости дистанционного режима обучения, данная программа может быть реализована с использованием информационных технологий, разработанных для удаленного доступа к обучающим материалам и онлайн-связи. В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова - это система Moodle.

**Время проведения:** очная форма обучения- 4 курс 7 семестр, заочная — 4 курс.

**Форма аттестации по практике:** очная форма обучения- 7 семестр зачет, заочная форма обучения- 4 курс зачет.

# 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения практики обучающихся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице

	Рдующие результаты ооразования, отраженные в таолице  Содержание  В результате прохождения педагогической практики обучающиеся					
No	Содержание	1	ждения педагогической	практики обучающиеся		
КОМП	компетенции	должны:	Vacom	Dwawaw		
<b>3/1/</b> 1	(или ее часть) Способен	Знать	Уметь	Владеть		
УK-1		- методы	- получать новые	- исследованием		
	осуществлять	критического	знания на основе	проблем		
	поиск,	анализа и оценки	анализа, синтеза и	профессиональной		
	критический	современных	других методов	деятельности с		
	анализ и синтез	научных	- осуществлять поиск	применением анализа,		
	информации,	достижений;	информации и	синтеза и других		
	применять	- основные	решений на основе	методов		
	системный	принципы	экспериментальных	интеллектуальной		
	подход для	критического	действий	деятельности		
	решения	анализа	- осуществлять поиск	- выявлением научных		
	поставленных	- основные	информации для	проблем и		
	задач.	источники и	решения	использованием		
		методы поиска	поставленных задач и	адекватных методов для		
		информации,	критически её	их решения		
		необходимой для	анализировать;	- методами системного и		
		решения	- анализировать	критического		
		поставленных	мировоззренческие,	мышления.		
		задач, законы и	социально и	- технологиями		
		формы логически	личностно значимые	приобретения,		
		правильного	философские	использования и		
		мышления, основы	проблемы,	обновления		
		теории	осмысливать	социогуманитарных		
		аргументации,	процессы, события и	знаний, навыками		
		сущность и	явления мировой	рефлексии, самооценки,		
		основные	истории в динамике	самоконтроля,		
		принципы	их развития,	общенаучными		
		СИСТЕМНОГО	руководствуясь	методами		
		подхода;	принципами научной	(компаративного		
		- основные	объективности и	анализа, системного		
		тенденции в	историзма	обобщения) в сочетании		
		развитии мировой	- применять	с основами		
		ЭКОНОМИКИ	полученные	специфических методов		
		- основные	экономические	музыковедческого		
		закономерности	знания в обыденной и	исследования		
		взаимодействия	профессиональной	- навыками сбора		
		человека и	жизни	информации,		
		общества, общества и	- формировать и	необходимой для		
		'	аргументированно	принятия решений в		
		культуры,	отстаивать	сфере		
		исторического	собственную	профессиональной		
		развития	позицию по	деятельности;		
		человечества,	различным проблемам	- навыками восприятия и		
		основные		анализа текстов,		
		философские	философии;	имеющих философское		
		категории и	использовать	содержание, приемами		
		проблемы	положения и	ведения дискуссии и		
		человеческого	категории философии	полемики, навыками		
		бытия.	для оценивания и	публичной речи и		

		- как использовать	анализа различных	письменного
		инструменты и	социальных	аргументированного
		методы	тенденций, фактов и	изложения собственной
		управления	явлений;	точки зрения.
		временем при		_
		выполнении		
		конкретных задач,		
		проектов, при		
		достижении		
		поставленных		
		целей		
		- традиционные		
		знаки музыкальной		
		нотации, в том		
		числе нотации в		
		ключах «до»,		
		элементы муз.		
		языка и формы их		
		взаимодействия		
		- основные		
		направления,		
		проблемы, теории		
		и методы		
		философии,		
		содержание		
		современных		
		философских		
		дискуссий по		
		проблемам		
		общественного		
		развития.		
УК-2	Способен	- основные	- формировать цели,	- навыками анализа
	определять	положения теории	определять круг задач	нормативных актов,
	круг задач в	государства и	в рамках	регулирующих
	рамках	права,	поставленной цели;	отношения в различных
	поставленной	законодательные и	формировать	сферах
	цели и	нормативные	исходные данные	жизнедеятельности.
	выбирать	документы;	задачи с учётом	The state of the s
	оптимальные	основные	действующих	
	способы их		, ,	
		этические	правовых норм,	
	решения,	ограничения,	имеющихся ресурсов	
	исходя из	принятые в	и ограничений;	
	действующих	обществе; методы	- организовывать	
	правовых норм,	выбора	образовательный и	
	имеющихся	оптимального	воспитательный	
	ресурсов и	решения задач;	процессы, учитывая	
	ограничений.	- общенаучные	возрастные,	
		методы	социальные и	
		(компаративного	психофизические	
		анализа,	особенности	
		системного	обучающихся;	
		обобщения) в	организовывать	
		сочетании с	образовательный и	
		основами	воспитательный	
		OCHODUNIN	POCITAL OF THE PROPERTY.	

	T			
		специфических	процессы, учитывая	
		методов	возрастные и	
		музыковедческого	индивидуальные	
		анализа; общую	особенности, в том	
		структуру	числе особые	
		концепции	образовательные	
		реализуемого	потребности	
		проекта, понимает	обучающихся	
		ее обосновывать	обучающихся	
		актуальность		
		выбранной темы,		
		формулировать и		
		решать задачи,		
		возникающие в		
		ходе научно-		
		исследовательской		
		деятельности, -		
		выбирать		
		необходимые		
		1 ''		
		методы		
		исследования и		
		применять их при		
		изучении явлений		
7.77. C		искусства;		
УК-6	Способен	- способы	- определять задачи	- умением использовать
	управлять	взаимодействия	саморазвития и	основные возможности
	СВОИМ	педагога с	профессионального	и инструменты
	временем,	обучающимися	роста, распределяет	непрерывного
	выстраивать и	образовательных	их на долго-, средне-	образования
	реализовывать	организаций	и краткосрочные с	(образования в течение
	траекторию	дополнительного	обоснованием	всей жизни) для
	саморазвития	образования,	актуальности и	реализации собственных
	на основе	образовательную,	определением	потребностей с учетом
	принципов	воспитательную и	необходимх ресурсов	личностных
	образования в	развивающую	для их выполнения	возможностей,
	течение всей	функции обучения	- выбирать методы и	временной перспективы
	жизни.	- как использует	приемы организации	развития деятельности и
		инструменты и	своей познавательной	требований рынка труда
		методы управления	деятельности на	- культурой мышления и
		временем при	основе принципов	интеллектуального
		выполнении	образования в	труда; способами
		конкретных задач,	течение всей жизни;	корректировки целей и
		проектов, при	самостоятельно	задач самообразования и
		достижении	строить процесс	саморазвития с учетом
		поставленных	овладения	изменяющихся
		целей	информацией для	внутренних и внешних
		- алгоритм	достижения целей в	условий; приемами
		совершенствования	профессиональной	целеполагания во
		профессиональной	деятельности;	временной перспективе;
		профессиональной компетенции,	деятельности, использовать	способами
		позволяющий	приобретенные	планирования,
		использовать его		_
			знания для	организации,
		для решения задач	осуществления	самоконтроля и
		самообразования;	самостоятельных	самооценки для

		содержание процесса самоорганизации и самообразования, особенности и технологий его реализации, исходя из целей профессионально направленных дисциплин;	творческих форм деятельности в профессиональной сфере;	достижения целей в профессиональной сфере
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленнос ти для обеспечения полноценной социальной и профессиональ ной деятельности.	- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникацио нной сети Интернет основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений.	- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в телекоммуникационно й сети Интернет самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства.	- навыками работы с основными базами данных в телекоммуникационной сети Интернет информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональ ной деятельности	- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникацио нной сети Интернет; - основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;	- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационн ой сети Интернет; - самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ПК- 13	Способность применять рациональные	- способы рациональных методов поиска и	-вести репетиционный процесс с различными типами и видами	- способностью создавать индивидуальную

1			T
методы поиска,	отбора	хоровых коллективов.	интерпретацию
отбора и	информации;	- применять методы	музыкального
систематизации	- методы	поиска и отбора	произведения;
И	систематизации и	материала;	- приёмами
использования	использования	- проводить	рациональных методов
информации	информации	критический отбор	поиска
			профессиональной
	_ = =	* * '	информации.
	• • •		
	'		
	1 5 1	<b>1</b> 1	
	_ • •		
Способность	- специальную	- выполнять под	- оценкой и разбором
выполнять под	научную	научным	художественного
научным	литературу по	руководством	содержания
руководством	вопросам	исследования в	музыкального
исследования в	вокального	области вокального	произведения;
области	искусства и	искусства и	- навыками
вокального	музыкального	музыкального	рационального
искусства и	образования,	образования.	использования методов
музыкального	исполнительской		поиска и отбора
образования	интерпретации,		информации в научном
	первоисточники.		исследовании.
	отбора и систематизации и использования информации  Способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального	отбора и систематизации и использования информации профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки.  Способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования информации профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки.  Способность - специальную научную литературу по вопросам вопросам искусства и музыкального образования, исполнительской интерпретации,	отбора и систематизации - методы поиска и отбора и использования использования информации профессиональной дитературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки.  Способность выполнять под научным литературу по руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования информации из учебно-методической литературы по профилю подготовки и смежным вопросам.  Способность выполнять под научную научным руководством исследования в области искусства и музыкального образования исполнительской образования исполнительской интерпретации,

#### 4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Практика относится к обязательной части Блока 2, которая предполагает освоение общепрофессиональных компетенций.

Учебная практика научно-исследовательская работа закрепляет знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплин базовой и вариативной части: Сольное пение, Дирижирование, Чтение и анализ партитур, Хоровой класс, Методика преподавания профессиональных дисциплин. Успешное прохождение практики опирается на широкие межпредметные связи. В практике применяются знания, полученные при изучении дисциплин:Методика преподавания профессиональных дисциплин в вузе.

#### 5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы -108 часов

	Общее	Контактные часы						Итоговый	
Семестр	количест во часов	Количество зачетных единиц	Bcero	Л	П	Л/р	СР	Кол-во недель	контроль (экзамен, зачет)
	ОФО								
7	108	3	108				108		Зачёт

	Общее	Колиностро	Контактные часы					Итоговый	
Курс	количест во часов	Количество зачетных единиц	Всего	Л	П	Л/р	СР	недель	контроль (экзамен, зачет)
3ФО									
4	108	3	108				108		Зачёт

#### 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работы студентов	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ.	Участие в установочной конференции.
2	Основной этап	Знакомство с образовательным учреждением. Выполнение научного исследования, письменных научных отчетов.	Контроль за выполнением индивидуальных заданий.
3	Заключительный этап	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов). Выступление на итоговой конференции
4	Промежуточная аттестация	Выполнение научного исследования, письменных научных отчетов, публикаций по результатам выполненных исследований	Зачет

#### 7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет о выполненной работе практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

#### Отчет практики включает:

- график прохождения педагогической практики;
- выполнение научного исследования;
- список литературы;
- выполнение письменного отчета студента.

#### Методические рекомендации по оформлению отчета по практике

Отчет должен иметь следующую структуру: титульный лист; индивидуальное задание; индивидуальный график; содержание; введение; основная часть; заключение; список литературы.

Во введении дается характеристика исследуемой работы. Основная часть оформляется по индивидуальному заданию в соответствии с этапами НИР. В заключении подводятся итоги прохождения практики, коротко описывается проделанная работа, делаются обобщающие выводы об эффективности практики.

НИР завершается проведением итоговой конференции, на которой магистранты выступают с докладами и защищают подготовленный отчет по практике.

При подведении итогов обращается внимание на активное обсуждение научных проблем, с которыми они сталкивались в процессе прохождения практик.

Результатом проведения итоговой конференции является выставление зачета в экзаменационную ведомость и зачетную книжку бакалавра. Бакалавры, не предоставившие в срок отчета о НИР и не получившие зачета, к предзащите работы не допускаются.В период дистанционного обучения студент предоставляет отчет на платформу Moodle.

#### 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

## 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

УК-1 «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять				
СИС	гемный подход для решения поставлен			
_	Этапы формирования компетен	I .		
Знать	Уметь	Владеть		
- методы критического	- получать новые знания на основе	- исследованием проблем		
анализа и оценки	анализа, синтеза и других методов	профессиональной		
современных научных	современных научных - осуществлять поиск информации			
достижений;	и решений на основе	анализа, синтеза и других		
- основные принципы	экспериментальных действий	методов интеллектуальной		
критического анализа	- осуществлять поиск информации	деятельности		
- основные источники	для решения поставленных задач и	- выявлением научных проблем		
и методы поиска	критически её анализировать;	и использованием адекватных		
информации,	- анализировать	методов для их решения		
необходимой для	мировоззренческие, социально и	- методами системного и		
решения поставленных	личностно значимые философские	критического мышления.		
задач, законы и формы	проблемы, осмысливать процессы,	- технологиями приобретения,		
логически правильного	события и явления мировой	использования и обновления		
мышления, основы	истории в динамике их развития,	социогуманитарных знаний,		
теории аргументации,	руководствуясь принципами	навыками рефлексии,		
сущность и основные	научной объективности и	самооценки, самоконтроля,		
принципы системного	историзма	общенаучными методами		
подхода;	- применять полученные	(компаративного анализа,		
- основные тенденции в	экономические знания в	системного обобщения) в		
развитии мировой	обыденной и профессиональной	сочетании с основами		
экономики	жизни	специфических методов		
- основные	- формировать и аргументированно	музыковедческого		
закономерности	отстаивать собственную позицию	исследования		
взаимодействия	по различным проблемам	- навыками сбора информации,		
человека и общества,	философии; использовать	необходимой для принятия		

общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия.

- как использовать инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

- традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до», элементы муз. языка и формы их взаимодействия
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного

развития.

положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

решений в сфере профессиональной деятельности; - навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения

собственной точки зрения.

УК-2 «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»

#### Этапы формирования компетенции Знать Уметь Владеть - формировать цели, определять - основные положения навыками анализа круг задач в рамках поставленной теории государства и нормативных актов. цели; формировать исходные регулирующих отношения права, законодательные и нормативные данные задачи с учётом различных сферах действующих правовых норм, документы; основные жизнедеятельности. этические ограничения, имеющихся ресурсов и принятые в обществе; ограничений; - организовывать образовательный методы выбора оптимального решения и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и задач; - общенаучные методы психофизические особенности (компаративного обучающихся; организовывать образовательный и воспитательный анализа, системного обобщения) в процессы, учитывая возрастные и сочетании с основами индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные специфических потребности обучающихся методов

музыковедческого анализа; общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее обосновывать актуальность выбранной темы, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научноисследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;

УК-6 «Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни»

Этапы формирования компетенции Знать **Уметь** Владеть - способы - определять задачи саморазвития и умением использовать взаимодействия профессионального роста, основные возможности педагога с распределяет их на долго-, среднеинструменты непрерывного обучающимися и краткосрочные с обоснованием образования (образования образовательных актуальности и определением течение жизни) ДЛЯ организаций необходимх ресурсов для их собственных реализации дополнительного выполнения потребностей учетом образования, - выбирать методы и приемы личностных возможностей, образовательную, организации своей познавательной временной перспективы воспитательную и деятельности на основе принципов развития деятельности требований рынка труда развивающую функции образования в течение всей жизни; обучения самостоятельно строить процесс культурой мышления И овладения информацией для интеллектуального - как использует труда; инструменты и методы достижения целей в способами корректировки целей и задач самообразования управления временем профессиональной деятельности; использовать приобретенные саморазвития при выполнении C учетом знания для осуществления изменяющихся внутренних и конкретных задач, проектов, при самостоятельных творческих форм внешних условий; приемами деятельности в профессиональной достижении целеполагания во временной поставленных целей способами сфере; перспективе; планирования, организации, - алгоритм самоконтроля и самооценки для совершенствования профессиональной достижения целей профессиональной сфере компетенции, позволяющий использовать его для решения задач самообразования; содержание процесса самоорганизации и

самообразования,	
особенности и	
технологий его	
реализации, исходя из	
целей профессионально	
направленных	
дисциплин;	

УК-7 «Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности»

Этапы формирования компетенции				
Знать	Знать Уметь			
- основные	- эффективно находить	- навыками работы с		
инструменты поиска	необходимую информацию для	основными базами данных в		
информации в	профессиональных целей и	телекоммуникационной сети		
электронной	свободно ориентироваться в	Интернет.		
телекоммуникационной	телекоммуникационной сети	- информацией о новейшей		
сети Интернет.	Интернет.	искусствоведческой		
- основную литературу,	- самостоятельно составлять	литературе, о проводимых		
посвящённую вопросам	библиографический список трудов,	конференциях, защитах		
изучения музыкальных	посвященных изучению	кандидатских и докторских		
сочинений.	определенной проблемы в области	диссертаций, посвящённых		
	музыкального искусства.	различным проблемам		
		музыкального искусства.		

ОПК-4 «Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности»

Этапы формирования компетенции				
Знать	Уметь	Владеть		
- основные	- эффективно находить	- навыками работы с		
инструменты поиска	необходимую информацию для	основными базами данных в		
информации в	профессиональных целей и	электронной		
электронной	свободно ориентироваться в	телекоммуникационной сети		
телекоммуникационной	электронной	Интернет; - информацией о		
сети Интернет; -	телекоммуникационной сети	новейшей искусствоведческой		
основную литературу,	Интернет; - самостоятельно	литературе, о проводимых		
посвящённую вопросам	составлять библиографический	конференциях, защитах		
изучения музыкальных	список трудов, посвященных	кандидатских и докторских		
сочинений;	изучению определенной проблемы	диссертаций, посвящённых		
	в области музыкального искусства;	различным проблемам		
		музыкального искусства.		

ПК-13 «Способность применять рациональные методы поиска, отбора и систематизации и использования информации»

Этапы формирования компетенции			
Знать	Уметь	Владеть	
- способы	-вести репетиционный процесс с	- способностью создавать	
рациональных методов	различными типами и видами	индивидуальную	
поиска и отбора	хоровых коллективов.	интерпретацию музыкального	
информации;	- применять методы поиска и	произведения;	
- методы	отбора материала;	- приёмами рациональных	
систематизации и	- проводить критический отбор	методов поиска	
использования	информации из учебно-	профессиональной	
информации	методической литературы по	информации.	
профессиональной	профилю подготовки и смежным		
литературы с целью	вопросам.		

повышени	я уровня
знаний г	ю профилю
лодготовкі	1 1
одготови	···

ПК-14 «Способность выполнять под научным руководством исследования в области вокального искусства и музыкального образования»

Этапы формирования компетенции			
Знать	Уметь	Владеть	
- специальную	- выполнять под научным	- оценкой и разбором	
научную литературу по	руководством исследования в	художественного содержания	
вопросам вокального	области вокального искусства и	музыкального произведения;	
искусства и	музыкального образования.	- навыками рационального	
музыкального		использования методов поиска	
образования,		и отбора информации в	
исполнительской		научном исследовании.	
интерпретации,			
первоисточники.			

### 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма		Уровни сформирован	ности компетенции	
контроля	Компетент	Базовый уровень	Достаточный	Высокий уровень
	ность не	компетентности	уровень	
	сформирована			
Опрос	обнаруживается	обнаруживается	обнаруживается	обнаруживается
	незнание большей	знание и	знание и	знание и понимание
	части вопроса,	понимание	понимание	ОСНОВНЫХ
	допускает ошибки в	ОСНОВНЫХ	основных	положений
	формулировке	положений	положений	практики; излагает
	определений и	практики, излагает	практики,	материал полно.
	правил, искажающие	материал неполно и	излагает материал	дает правильное
	их смысл,	допускает	неполно и	определение
	беспорядочно и	неточности в	допускает	основных понятий;
	неуверенно излагает	определении	неточности в	умеет применить
	материал	понятий или	определении	знания на практике,
		формулировке	понятий или	привести
		правил; не умеет	формулировке	необходимые
		достаточно глубоко	правил; допускает	примеры не только
		и доказательно	1–2 ошибки,	из учебника, но и
		обосновать свои	которые сам же	самостоятельно
		суждения и	исправляет, и 1–2	составленные;
		привести свои	недочета в	излагает материал
		примеры; излагает	последовательнос	последовательно и
		материал	ти и языковом	правильно с точки
		непоследовательно	оформлении	зрения норм
		и допускает	излагаемого	литературного языка
		ошибки в языковом		
		оформлении		
		излагаемого		
Отчет	Содержание отчета	Содержание отчета	Содержание отчета	Содержание отчета
	соответствует	соответствует	соответствует	соответствует
	программе	программе	программе	программе
	прохождения	прохождения	прохождения	прохождения
	практики.	практики, но не в	практики,	практики, оформление

Отчет не оформлен полном объеме; оформление отчета отчета соответствует согласно отчет не оформлен соответствует требованиям; требованиям, согласно требованиям; содержание индивидуальное требованиям; содержание индивидуального задание не выполнено индивидуальное индивидуального задания раскрыто в задание выполнено задание раскрыто в полном объеме; полностью оценка за практику от не в полном объеме; полном объеме но с рекомендуемая оценка организации рекомендуемая замечаниями: за практику от «удовлетворительно» оценка за практику рекомендуемая организации от организации оценка за практику нарушены сроки «отлично»; не сдачи отчета «хорошо» или от организации нарушены сроки «удовлетворительно «хорошо»; сроки сдачи отчета. »; нарушены сроки сдачи отчета не сдачи отчета нарушены Зачет выставляется выставляется выставляется выставляется студенту, который студенту, который студенту, который студенту, который выполнил не весь выполнил весь выполнил весь выполнил весь объем работы, объем работы, объем работы, объем работы, предусмотренный предусмотренный предусмотренный предусмотренный программой программой программой программой практики и практики и практики и практики и индивидуальным индивидуальным индивидуальным индивидуальным заданием; не заданием; соблюдал заданием; заданием; соблюдал трудовую соблюдал соблюдал трудовую дисциплину, трудовую трудовую дисциплину, содержание разделов дисциплину, дисциплину, своевременно отчета о учебной содержание предоставил отчет предоставил отчет о практике в основном разделов отчета о о прохождении прохождении соответствует учебной практике в учебной практики практики и отзыв, требуемой структуре основном и отзывхарактеристику отчета; не владеет соответствует характеристику руководителя требуемой знаниями и руководителя практики от структуре отчета, практики от предприятия, умениями, предусмотренными однако нарушена предприятия, оформленный в программой учебной оформленный в соответствии с логическая практики; с соответствии с требованиями последовательност затруднениями требованиями программы ь изложения практики; при формулирует ответы материала, программы на поставленные практики; однако устном опросе на демонстрирует вопросы. удовлетворительны имеют место итоговой конференции е знания и умения. отдельные демонстрирует отклонения и отличные знания и неточности; при устном опросе на **умения**, итоговой предусмотренные конференции программой демонстрирует практики, аргументировано и в твердые знания программного логической материала. последовательности излагает материал, использует точные краткие формулировки

## 8.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания			
Шкала	Критерии оценивания		
оценивания			
«отлично»	обучающийся должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение		
	знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и		
	логически стройно изложить теоретический материал; правильно		
	формулировать определения; продемонстрировать умения		
	самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь		
	сделать выводы по излагаемому материалу		
«хорошо»	обучающийся должен: продемонстрировать достаточно полное знание		
	материала; продемонстрировать знание основных теоретических		
	понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно		
	излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в		
	нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно		
	обоснованные выводы по излагаемому материалу		
«удовлетвори-	обучающийся должен: продемонстрировать общее знание изучаемого		
тельно»	материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины		
	учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой		
	излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом		
	дисциплины		
«неудовлетво-	ставится в случае: незнания значительной части программного		
рительно»	материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины;		
	существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения		
	строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;		
	неумения делать выводы по излагаемому материалу		
«зачтено»	обучающийся должен продемонстрировать глубокое и прочное усвоение		
	знаний материала		

#### 9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

#### Основная литература

N <sub>Ω</sub> π/π	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие,	Кол-во в библиотеке
12,11		уч метод.пособие,	<b>0.1.07.11.0</b> 1 <b>0.1.0</b>
		практикум, др.)	
1.	Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие	Учебное пособие	10
	для вузов / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н.		
	Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – изд. 4-е. –		
	М.: Академия, 2008. – 566 с.		
2.	Борытко, Н.М. Педагогика: учебное пособие для	Учебное пособие	10

вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М.	
Байбаков. – М.: Академия, 2007.	

#### Дополнительная литература

No	Библиографическое описание	Тип (учебник,	Кол-во в
п/п		учебное пособие,	библиотеке
		учметод.пособие,	
		практикум, др.)	
1.	Педагогические технологии: Учебное пособие	Учебное пособие	15
	для студентов педагогических специальностей /		
	Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Ростов		
	н/Д: Март, 2002. – 320с.		
2.	Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика:	Учебное пособие	
	личность в гуманистических теориях и		
	системах воспитания. – Ростов/Д., 1999.		
3.	Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика.	Учебник	
	Учебник для вузов. – СПб.: Издательство		
	«Питер», 2000.		

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- 1. Поисковые системы: http://www.rambler.ru, http://yandex.ru, http://www.google.com.
  - 2. Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: **http://gpntb.ru**.
  - 4. Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/defaultx.asp

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- 1) оборудованные аудитории специализированные кабинеты;
- 2) наглядные средства обучения,
- 3) аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения; оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации.